⑲ 日本国特許庁(JP)

①特許出願公開

⑩ 公 開 特 許 公 報 (A) 昭62 - 176371

(1) Int Cl. 4

證別記号

庁内勢理番号

③公開 昭和62年(1987)8月3日

H 04 N 1/41

B-8220-5C

審査請求 未請求 発明の数 1 (全4頁)

図発明の名称

ディザ中間調伝送方式

の特 頭 昭61-16827

御出 願 昭61(1986)1月30日

砂発 明 者 村田 常雄 ①出願人

日野市旭が丘3丁目1番地の1 株式会社東芝日野工場内

株式会社東芝 川崎市幸区堀川町72番地

弁理士 則近 憲佑 外1名 砂代 理 人

1、発明の名称

ディザ中間調伝送方式

2. 特許請求の範囲

画憐報をディザ画憐報に変換して伝送するディ ザ中間調伝送方式において、

前記ディザ画情報のうちの風画素を該ディザ画 情報の n × n 画来ごとに計数し、該計数値を mビ ット(mはm≥2× log, nなる関係を消たす品 小 箆 数 値) の グ レ イ コ ー ド に 変 換 圧 縮 し た 後 に デ ータの2次元符号化を行なうことを特徴とするデ ィザ中間調伝送方式。

3. 発明の詳細な説明

[発明の技術分野]

本発明は、ファクシミリ装置のディザ中間調伝 送に切する。

[発明の技術的背景]

従来、この種の装置は、第5図乃至第6図に示 サディザ画信号送受信部10、20により構成さ れていた。すなわち図示しない読み取り部で読み とられた中間調原稿の画質報は、第7図に示すよ うな"1"、"0"のディザパターンに変換され、 シリアルなディザ画信号としてアナログスイッチ 11を介してコーダ12で2次元符号化されて圧 縮したデータ信号となり、送信部から送信される。

このデータ信号は、伝送相手の受信部で受信さ れ、アナログスイッチ21を介してデコーダ22 で2次元符号から彼号化されて元のディザ画信号 に戻り、プリンタ部へ送られ記録私等に記録され ていた。

[背段技術の問題点]

しかし、上記装置では、2次元符号化および復 **身化は参照しているラインが、前段のラインに対** して変化が少ない時には有効な手段であるが、第 7 図に示すようなディザパターンでは各ライン位 の変化が激しいため、2次元符号化は適合しにく くなり、符号化によるデータの圧縮がうまく行な

われずデータ信号の伝送時間が符号化を行なわず に伝送した場合より及くなるという問題点があっ た。

【発明の目的】

本発明は、上記問題点に整みなされたもので、 2次元符号化に適合したディザ中間調伝送方式を 促供することを目的とする。

(発明の概要)

本発明では、ディザ画質報のうちの思画素を計数し、該計数値をグレイコードに変換してデータの圧縮を行なった後に該データの2次元符号化を行なうことにより上記した目的を達成している。 【発明の実施例】

本見切の実施例を第1図乃至第4図の図面に基づいて詳細に説明する。

第 1 図、第 2 図は本発明のディザ画信号送受信部で、第 5 図、第 6 図と同様の機能を示す部分については、説明の都合上同一符号とする。

第1図、第2図において従来例と異なる点は、 ディザ画信号送信部10にディザ画信号圧縮部

中の !! 画素の数を加算してこの加算値をメモリ 16に出力する。

上記動作を4ライン行なうと、44のの調子の数が第3図(banの間では、のの相互の数が第3図(banの相互のの相互のの相互のの相互をでは、7ヶ月のの相互をでは、7ヶ月ののは、7ヶ月ののは、7ヶ月ののは、7ヶ月ののは、7ヶ月ののでは、7ヶ月のではでは、7ヶ月のではでは、7ヶ月のではではではではではではではではではではではではで

ところで、本発明においてグレイコードを用いたのは、例えば2進数では7から8に変化する時に0111→1000となり3ピットの変化が行なわれるが、グレイコードで4×1の画素の風の個数を表わすと、上記の様な1階調の異なる変化に対しては第1図に示すように1ピットのうちの

13、ディザ画信号受信部20にディザ画信号で合部23を設けた点である。

中間調の原稿は、副走査方向に進むと階調が徐々に変化することが多い。このような原稿をディザ中間調に変換すると、例えば第3回(a)のようになり、この状態では参照ラインと前段のラインとの相関関係は少ない。

1ピットの変化だけで対応でき、訳まってもたか だか1レベルの階調の違いだけで済むためである。

上記グレイコードのデータは、次にコーダ 1 2 で 2 次元符号化されて圧縮したデータ信号となり送信部から送信される。

送時間を短かくすることができる。

[発明の効果]

以上説明したように、本発明ではディザ画情報のうちの以画素を計数し、該計数値をグレイコードに変換してデータの圧縮を行なった後に該データの2次元符号化を行なうようにしたので、2次元符号の符号化および復号化によるデータの圧縮が容易に行なえる効果を奏する。

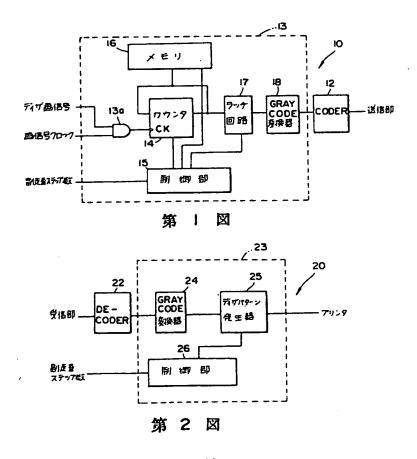
4. 図面の簡単な説明

第1回は木発明のディザ画信号送信部の一度循野を示す構成図、第2図は同じくディ図の「信号受信部の一実施例を示すが成図、第3図によるディザパターンと同じは「いまな」では、は4×4画素における「提画素の数を一ドである」とは、16世数とグレイトの対域図、第6図はは同じく従来のディザ画信号を信部の構成図、第6図は同じく従来のディザ画信号を信部の構成図、第

7 図はディザ中間調の印字例で、1 マスが1 画素を表わり図である。

12…コーダ、13…ディザ画信号圧縮部、 14…カウンタ、15,26…例部部、16…メ モリ、17…ラッチ回路、18,24…グレイコ ード変換器、22…デコーダ、23…ディザ画信 号受信部、25…ディザパターン発生器。

代理人弁理士 则近忠的 山下 一



特問昭62-176371 (4)

